



Yücel Dağlı Anısına

“geldi Yücel, gitti Yücel. bir nefes gibi...”

Hazırlayanlar

Evangelia Balta

Yorgos Dedes

Emin Nedret İşli

M. Sabri Koz

Yücel Dağlı Anısına

“geldi Yücel, gitti Yücel. bir nefes gibi...”

Hazırlayanlar

Evangelia Balta

Yorgos Dedes

Emin Nedret İşli

M. Sabri Koz

Turkuaz Yayınları: 18

ISBN: 978-605-88909-2-3
İstanbul 2011

Hazırlayanlar

Evangelia Balta
Yorgos Dedes
Emin Nedret İşli
M. Sabri Koz

Yücel Dağlı Anısına
"Geldi Yücel, Gitti Yücel, Bir Nefes Gibi..."

Yayın sorumlusu

Emin Nedret İşli

Kitap tasarımı

Ersu Pekin

Grafik uygulama

Kemal Kara

Baskı ve cilt

Mas Matbaacılık A. Ş.
Hamidiye Mahallesi,
Soğuksu Caddesi,
No:3 334408
Kağıthane, İstanbul
0212 294 10 00
Sertifika No: 12055

Turkuaz Yayınları
Emir Nevrüz Sok. No:12 (2d)
Panayia Apt. Galatasaray 34430,
İstanbul
Web: sahaf-turkuaz.com
e-mail: bilgi@sahaf-turkuaz.com
tel: (212) 245 45 88
faks: (212) 245 45 84

© Tüm yayın hakları saklıdır.
Tanıtım için yapılacak kısa
alıntılar dışında yazarların ve
yayıncının izni olmaksızın
hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Teşekkür

Bu kitabın ortaya çıkmasında emeği geçen herkese ve özellikle Priscilla Mary
İşin, Arzu Karamani Pekin, Bahattin Öztuncay, Ersu Pekin ve Arsen Yarman'a...

İçindekiler

- 11 Evangelia Balta
Önsöz
- 13 Emin Nedret İşli
Sevgili Yücel
- 15 Barış Dağlı
Bir senenin ardından hayat arkadaşıma...
- 17 Esra Dağlı
Yücel Dağlı'ya bir armağan yazabilmek...
- 19 Sena Dağlı
Babam Yücel Dağlı
- 21 Yücel Dağlı (1963-2009)
- 31 Mesut Ayar
Eyüp'te ismi unutulmuş bir tekke: Şeyh Arapzâde Hacı Ali Efendi Nakşibendî Dergâhı
- 53 Bilgin Aydın
Osmanlı İmparatorluğu'nda ilk mukayeseli istatistik faaliyetleri ve Kanunî dönemine ait bir mevâcib defteri
- 79 Hatice Aynur
Arap harfli Türkçe basılı kitaplarda içkapağın gelişimi: 1826-1923
- 103 Evangelia Balta
Kythera under the Ottomans (1715-1718)
- 135 Niyazi Çiçek-Rıfat Günalan
Osmanlı'da Tanzimat'tan sonra taşrada arşiv deposu kurma teşebbüsleri: Çorum Sancağı örneği
- 153 Robert Dankoff
Furs: Luxury or necessity? The evidence from Evliya Çelebi's Seyahatname
- 177 Ahmet Efiloğlu
Fuat Dündar'ın "Tehcire gereken ve hak ettiği anlamı veren kitabı": Modern Türkiye'nin Şifresi

- 201 İsmail E. Erünsal
Lehistan Kralı II. Ogüst'e gönderilen bir elçinin raporu (1713)
- 215 Harid Fedai
Kıbrıs Türklerinde Nevruz
- 233 Christopher Ferrard
İngiliz Mustafa: A Scotsman in the service of the Ottoman Empire
- 241 Priscilla Mary Işın
Mizahta yansıyan yemek kültürü
- 259 Emin Nedret İşli
Terekelerden yeni çıkan matbu kitap satış defterleri
- 269 H. Necdet İşli
Osmanlı mezarlıklarında bulunan ikili ve üçlü mezartaşları
- 285 Raif İvecan
Evlüyâ Çelebi'nin Seyahatnâme adlı eserinde İstanbul'da yeme içme kültürü
- 305 Hamza Kandur
Bilgi kaynaklarının sayısallaştırılması: Bir yönetim modeli yaklaşımı
- 319 İshak Keskin
Record keeping and archival practices in the Muslim Turkish States of the Middle Ages
- 333 İshak Keskin - Rifat Günalan
Hayreddin Nedim Bey'in [Göçen] kaleminden arşivcilik
- 355 M. Sabri Koz
19. yüzyıl Ermeni aşuğlarından Fütühî'nin Yaratılış Destanı
- 377 Selim S. Kuru
Hayâl-i dil: Mesnevi'de lirik kullanımına ilginç bir örnek
- 421 Heath W. Lowry-Yücel Dağlı
The passing of time: Ottoman clock towers in the Balkans, ca. 1570-1675
- 441 Talip Mert
Mehmet Şâkir Efendi / Şâkir Ağa Sermüezzîn, kereste nâzırı ve su nâzırı (1779-31.3.1837)

- 457 İbrahim Sezgin
XV. ve XVI. yüzyıllarda Gelibolu'da ulemânın ekonomik durumu
- 469 Yannis Spyropoulos
Status claims, religion and slave ownership in early Ottoman Crete (1650-1720)
- 495 Esmâ Şahin
Osmanlı şiirinde "şaraba rehin verme" metaforu
- 523 Ahmet Attilâ Şentürk
Metinbankası projesi ve eski Türk edebiyatı metinlerini yeniden okuma ve yorumlamaya dair düşünceler
- 557 Ekrem Tak
XVI. yüzyıl Üsküdar kadı arzları üzerine diplomatik bir inceleme

ÖNSÖZ

Evangelia Balta

Dostum ve kardeşim Yücel Dağlı'yı yitirdiğimiz günden bu yana bir yıl geçti. Bu satırlar bir mevlit işlevi görmeyi değil, güçlü beynini ve büyük yüreğini anmayı amaçlıyor. Kardeşimin büyük, ancak kırılğan yüreğini! Çalışmasının verimliliğine ve çoğunda adının bile geçmediği büyük projeleri tasarlayarak hayata geçirmedeki baş döndürücü hızına dayanamayan yüreğini!

Anıları insafsız bir hızla örtüp silikleştiren zamanı kısa bir süre için durduralım.

Bazılarımızın, bu sapına kadar iyi yürekli ve cömert insanı hiç unutmayacağımızdan eminim. Çünkü Yücel, bildiklerini, öğrendiklerini ve bilgisayarıyla yarattıklarını paylaşmaktan korkmayan, çekinmeyen iyi bir insandı. Zekâsının en büyük belirtisi de kamımca buydu. Sadece zeki olanlar kendilerine güven duyar ve herkes için geçerli olmamakla birlikte zekâları onları cömert kılar. Ancak cömert olabilmek daha çok yürekle ilgilidir. Bu yüzden Yücel'in kelimenin tam anlamıyla bir "hayırsever" olduğunu vurgulamalıyım, hayır işleme-yi seviyordu. Herkesin, her zaman iyilik yapmakla yükümlü olduğuna inanıyordu. Eskilerden gelen dostluğumuz süresince, buna kendi gözlerimle çok kez tanık olma fırsatını buldum. İyiliklerini doğallıkla ve sessizce yapıyordu. Zor şartlar altında yetişmiş biri olarak, önse-zileriyle çevresindeki yaratıcı genç insanları kolaylıkla tespit edebiliyor, tahsillerini başlatmalarını ya da tamamlamalarını, işe girebilmeleri için onlara fırsat ve olanaklar tanıyordu. Sahip olduklarını günde aralıksız 16 saat çalışarak elde ettiği halde zengin değildi. Aramızda hiç bahsi geçmedi, ama bu ağır çalışma koşullarını yaşama karşı bir borç olarak gördüğünü tahmin edebiliyordum. Çalışmayı bir minnet borcu olarak görüyordu. Yaşam, sadece var olduğu için kendisine bir şeyler vermek zorunda değildi. Zorluklarla geçen çocukluk ve gençlik yılları,

10-11 ■

Yücel Dağlı Anısına

"geldi Yücel, gitti Yücel, bir nefes gibi..."

TURKUAZ YAYINLARI, İSTANBUL 2010

onu potansiyelleri olan, ancak eğitim görme olanağını bulmakta zorlanan gençlere cömert davranmaya yönlendiriyordu.

Sadıktı, güvenilir, arkadaşlarının zor anlarında her an manen ve maddeten yanlarındaydı.

Dostluğu esas alarak ve ortak çalışmanın yararlarına inanarak, insanları projeler ve araştırmalar üretmek üzere organize ediyordu. Parayı, bilgiyi, eğlenceyi, yolculukları, sofrasını; cinslerine, dinlerine, siyasi görüşlerine ve sosyal konumlarına bakmadan, dostlarıyla paylaşıyordu. Yelpazesi de gönlü kadar büyüktü. Sınır ve limitler koyan, tutarlı ve ödünsüz ahlâk anlayıştı. Her şey hakkında sorumluluk duyan, dürüst bir insanın ahlâk anlayışı! Gerçekleşemeyeceklerini gördüğünde bile, idealleriyle değer yargılarına ihanet etmiyor, sarsılmaz bir inançla onlara hizmet etmeyi sürdürüyordu. Olguları infiale kapılmadan, itidalle inceliyor, sınıflandırıyor ve susuyordu. Hiç yakındığımı duymadım. Uzun ve zor mesafelerin, hedef küçültmeyen ısrarlı koşucusuydu.

Yücel'in, kardeşim, canım ciğerim olması küçük İsrafil'in ölümünden sonradır. Kalbimde, kardeşinin sahip olduğu yeri aldı. Ona, bunca zamanın boşa geçmesine izin vermemiz ne kadar kötü, derdim. Osmanlı Arşivi'nden ve özellikle İsrafil'le işlettiği Tünel'deki küçük dükkândan tanışıyorduk. O zamanlar kızları daha bebekti, yani aradan on sekiz yıl geçti. Bu yılları kardeşçe ve sıkı çalışarak geçirdik. Sayıları az ancak unutulmaz gezilere çıktık, Altınova'da, hiç gidemediğimiz Midilli'nin tam karşısında satın alacağımız evin hayallerini kurduk.

İstanbul'da Eylül 2009-Haziran 2010 arası zor, ama çok zor geçti. Matem ve yeri doldurulamayan bir boşluk hissi! Üsküdar'da motordan inerken, gözlerim gayriihtiyari çeşmeye yöneliyor, O'nu arıyordu. Çeşme yıllardır bizim buluşma noktamızdı. Ona, biz köylüydük ve hep köylü kalacağız, derdim. Beni hep çeşmenin önünde beklerdi, n'olur n'olmaz diye! Bir de sırtımdaki iki bilgisayarı, kitap ve dosyaları Ümraniye'deki evine taşımama yardım etmek için beni hep orada beklerdi. Evine çalışmaya gidiyorduk. Ama daha önce çarşıdan balık ve öteberi satın almamız gerekiyordu: İşten sonra can dostlarımız toplanacak, sofraya oturacaktık...

Çeviren: Ari Çokona